

Johann Sebastian Bach Light in Darkness Concert for Advent 2022

アドヴェント・・・希望の予感・・・バッハとともに

合唱 / ヴォーカル・コンソート東京

管弦楽 / VCT バロックオーケストラ

ソリスト

(ソプラノ) 池田 真紀 石井 実香 大田 茉莉 大森 彩加・長尾 良子

(アルト) 曾禰 愛子 新田 壮人 横町 あゆみ

(テノール) 曾部 遼平 喜多村 泰尚 山本 和之

(バス) 木谷 圭嗣 沼田 盛也 目黒 知史 和田 央

指揮 / 四野見 和敏

ヨハン・セバスティアン・バッハ
Johann Sebastian Bach

カンタータ 第140番《目覚めよ、と我らに呼ぶ声あり》
Kantate Nr.140 „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 140

聖母マリアの神への讃歌《マニフィカート》二長調 (クリスマス用讃歌付き)
Magnificat in D-Dur BWV 243

カンタータ 第191番《天のいと高きところには神に栄光あれ》
Kantate Nr.191 „Gloria in excelsis Deo“ BWV 191

日時: 2022年12月1日(木) 18時30分(開場18時)

会場: 渋谷区文化総合センター大和田4階 さくらホール

◆チケット購入 (ネット予約)

- ① Confetti(カンフェティ)
電話予約: 0120-240-540(平日10時~18時)
<http://confetti-web.com/noan>
- ② teket (テケット)
<http://tiget.net/events/121822>
- ③ チケットぴあ (Pコード226129)
- ④ 「ヴォーカル・コンソート東京」ホームページ

◆入場料 (全席自由)

- 前売券 一般 4,000 円 学生 3,000 円
○当日券 一般 4,500 円 学生 3,500 円



①Confetti



②teket



③チケットぴあ



④VCTホームページ

主催: 一般社団法人アートフォーラムNOAN

後援: (公財)日独協会 (株)ハンナ A.F.F.2 文化庁「ARTS for the future! 2」補助対象事業
【お問い合わせ】アートフォーラムNOAN事務局 TEL: 090-3982-4055 E-mail: info@vctokyo.jp



Light in Darkness — 闇の向こうから輝く一筋の光

《Magnificat in D BWV243》

ヨーロッパの教会や家庭ではクリスマスの4週間前から、キリストの到来を待ち望む気持ちが高まり、主の降誕を希望と喜びのうちに迎える準備=アドヴェント(待降節)の季節を迎えます。本公演では、アドヴェントにふさわしいバッハの作品を演奏します。聖書(ルカ1:46-55)に、イエスを身ごもったマリアが神に“Magnificat anima mea Dominum”(わたしの魂は主をあがめ)と感謝を捧げる記述があります。バッハはこの感動的な場面をテキストにして「マニフィカート」を作曲し、喜びに包まれたマリアの魂の躍動を描きました。演奏会ではアドヴェントからクリスマスへとバッハの音楽でたどります。「マニフィカート」を中心に据え、前半はコラール「目覚めよ、呼ぶ声あり」で有名なカンタータ第140番、後半では、ロ短調ミサの「グローリア」の下地となったカンタータ第191番が演奏されます。

Vocal Consort Tokyo ヴォーカル・コンソート東京

指揮者の四野見 和敏が2014年に設立したプロフェッショナルな合唱団。オーディションで選ばれた若手声楽家で編成されている。バロックからロマン派、そして近現代のアカペラの合唱曲をレパートリーに持つ。様々な時代に対応するために、その時代が求める時代様式や歌唱法の統一に重点を置いている。この合唱団の響きはHomogenität(同質性・均質性)があり、澄んだ柔らかな音色を持っている。音楽批評誌「メルキユール・デザール」では「純度の高い演奏。クリアかつ豊饒な響きに圧倒される」と評価されている。



【指揮】四野見 和敏

【ソリスト】

ソプラノ／池田 真紀 石井 実香 大田 茉莉 大森 彩加 長尾 良子 アルト／曾禰 愛子 新田 壮人 横町 あゆみ
テノール／曾部 遼平 喜多村 泰尚 山本 和之 バス／木谷 圭嗣 沼田 盛也 目黒 知史 和田 央

【合唱 / ヴォーカル・コンソート東京 Vocal Consort Tokyo】

Soprano I: 池田 真紀 石井 実香 大森 彩加 寺田 悠子 長尾 良子
Soprano II: 大田 茉莉 小松 奈津子 高山 ゆみこ 曾禰 愛子 渡辺 藍子
Alto: 古賀 裕子 佐藤 智子 新明 裕子 新田 壮人 横町 あゆみ 渡辺 新和
Tenore: 久保田 敏生 曾部 遼平 町村 彰 喜多村 泰尚 山本 和之
Bass: 阿部 大輔 落合 一成 木谷 圭嗣 目黒 知史 沼田 盛也 和田 央

【管弦楽 / VCT バロックオーケストラ VCT Barockorchester】

[第1ヴァイオリン] 坂保 喬子 (コンサート・ミストレス) 小林 瑞葉 遠藤 結子 鈴木 葵
[第2ヴァイオリン] 高橋 真二 本郷 幸子 門倉 佑希子 奥村 琳
[ヴィオラ] 天野 寿彦 中島 由布良 春木 英恵 [チェロ] 高橋 弘治 富田 牧子 [コントラバス] 栗田 涼子
[オルガン] 千田 寧子
[フラウト・トラベルソ] 国枝 俊太郎 野崎 真弥 [トランペット] 杉村 智大 霧生 貴之 阿部 一樹
[オーボエ / オーボエ・ダ・モーレ] 尾崎 温子 佐治 みのり [ティンパニ] 井手上 達
[タム・タム] 小野 智子 [ファゴット] 永谷 陽子

【会場】東京都渋谷区桜丘町23-21

渋谷区文化総合センター大和田 4 階
さくらホール



- 電車・・・JR渋谷駅 南改札を出て西口から徒歩5分
- バス・・・大和田シャトルバス(ハチ公口-文化総合センター大和田)
ハチ公バス(夕やけこやけルート)
※渋谷駅ハチ公口から乗車、「文化総合センター大和田」下車。

新型コロナウイルス感染防止へのご協力をお願い

- ・マスク常時着用、咳エチケットの実践、入場時の手指消毒、検温へのご協力をお願いします。
- ・検温で 37.5℃以上が検知された場合は、入場をご遠慮いただきます。
- ・出演者へのプレゼント、面会はお控えください。
- ・開演前後、休憩時間の際は、極力会話を避けるようお願いいたします。

