



Vocal Consort
Tokyo

パレストリーナへの オマージュ

The Hommage to Palestrina in the German Romantic

ドイツロマン派におけるパレストリーナ様式の再興をめぐって

ヴォーカル・コンソート東京 第5回演奏会

指揮 四野見 和敏

パレストリーナ：教皇マルチェルスのみサ

G.P. Palestrina: Missa Papae Marcelli

ハッター：聖餐賛歌より

Michael Haller: Laudes Eucharisticae

ニコライ：我らの父よ(主の祈り)

Otto Nicolai: Pater noster

メンデルスゾーン：テ デウム

F. Mendelssohn B.: Te Deum

2017年
4月28日(金) 19:00 開演(18:30開場)

聖アンセルモ・カトリック目黒教会

【アクセス】JR山手線：目黒駅西口 徒歩3分

東急目黒線、東京メトロ南北線、都営地下鉄三田線：
目黒駅中央口 徒歩約3分

【チケット】前売一般3,500円 当日4,000円

学生3,000円(当日、受付にて学生証を提示いただきます)
(チケットぴあ 0570-02-9999 Pコード:323729)

【お問い合わせ】TEL:090-3982-4055 E-mail:info@vctokyo.jp

【ホームページ】<http://vctokyo.jp>



主催：一般社団法人 アートフォーラムNOAN
後援：株式会社 ハンナ / 公益財団法人 日独協会

Vocal Consort Tokyo

パレストリーナへの回帰—ロマン派の理想

ルネサンス時代の巨匠、パレストリーナ (Palestrina)。彼の代表作「教皇マルチェルススのミサ」は彼の音楽の特徴がよく表れた傑作だ。流麗かつ滑らかな旋律、透明な美しい響き。

ドイツロマン派の時代、最も厳粛で壮麗、かつ清浄な宗教音楽の理想の一つに、パレストリーナの音楽があった。「19世紀のパレストリーナ」と称される、ハッラー (Michael Haller)。彼はパレストリーナに真の教会音楽を見出し、その様式を取り入れた。ニコライ (Otto Nicolai) は、パレストリーナを熱心に学び、作品に反映させた。そしてメンデルスゾーン (Mendelssohn)。彼の作品から、パレストリーナの影響が随所にみられるテ デウム (Te Deum) を取り上げる。

Vocal Consort Tokyo(ヴォーカル・コンソート東京)

指揮者の四野見 和敏が 2014 年 2 月に設立した、プロフェッショナルな合唱団。オーディションで選ばれた若手声楽家 24 名で編成されている。ヨーロッパの室内合唱団を手本に、バロックからロマン派、そして近現代のアカペラの合唱曲をレパートリーに持つ。様々な時代の作品に対応するために、その時代が求める時代様式や歌唱法の統一に重点を置いている。この合唱団の響きは Homogenität (同質性・均質性) があり、澄んだ柔らかな音色を持っている。昨年は、ドイツのドレスデン室内合唱団のメンバーを招聘し、世界に通用する室内合唱団を目指している。



Vocal Consort Tokyo 音楽監督・指揮 四野見 和敏

[ソプラノ] 池田 真紀 石井 実香 岡田 愛 小此木 里佳 金成 佳枝
小松 奈津子 佐藤 悠子 高山 ゆみこ 長尾 良子 村井 香子
森川 郁子

[アルト] 古賀 裕子 佐藤 智子 新明 裕子 高橋 幸恵 横町 あゆみ

[テノール] 荒木 俊雅 小沼 俊太郎 沼田 臣矢 堀越 尊雅

[バス] 阿部 大輔 磯谷 大樹 奥村 泰憲 (CM) 關 秀俊 堤 智洋

チェロ:十代田 光子 コントラバス:寺田 和正 オルガン:山下 実季奈

CM:コンサートマスター



音楽監督・指揮 四野見 和敏

東京音楽大学卒業後、指揮をウィーン国立音楽大学指揮科教授エステルライヒャー、湯浅勇治に師事する。1992 年ウィーン・マイスタークラス的最優秀者終了コンサートでウィーン・プロアルテ・オーケストラを指揮。好評を博す。ハンブルクに留学し、ハンブルク歌劇場合唱団のもとで、数多くのオペラ合唱の研鑽を積む。またハンブルク音楽大学で教会音楽指揮法及び演奏法を専攻すると共に、ハンブルク・バッハ合唱団、聖ヤコブ教会附属合唱団の団員としてプロテスタント教会の礼拝式及び演奏会で活動する。デトモルト音楽大学では、ライブツィヒ聖トマス教会楽長ビラー氏に師事し、バッハ作品の指揮を学ぶ。これまでに東京二期会、関西二期会等で副指揮・合唱指揮を務める。

次回 第6回 演奏会

“Licht – Schimmer – Lux”

喜びの光 – まどろむ光 – 聖なる光

メンデルスゾーン: 歌曲集「野に歌う」Op.48 と Op.59 より
(F.Mendelssohn B.: Lieder im Freien zu singen Op.48 ,Op.59)

ブラームス (Johannes Brahms)
O schöne Nacht (「おお美しい夜よ」 4重唱曲 Op.92) その他

ローリゼン: 永遠の光 (M. Lauridsen: Lux Aeterna)

日時: 2017年11月11日(土) 18時

場所: 武蔵野市民文化会館小ホール

演奏: Vocal Consort Tokyo

指揮: 四野見 和敏

詩の朗読 (Vorleser): ヨズア・バルチュ
(Josua Bartsch)